

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)
Факультет культуры и искусств
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
Даригалова О.Ш.
подпись Ф.И.О.
«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(Пд) Производственная практика (преддипломная)

для направления подготовки 51.04.01 Культурология,

Направленность «Современное искусство и креативные индустрии»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации

от «06» декабря 2017 г. №1183

1. Цель и задачи практики

Цель проведения практики: - научить проводить теоретико-методологическое исследование в области современного искусства и креативных индустрий; - научить работе над индивидуальным творческим проектом (выполнение объектов изобразительного искусства, цифрового искусства, кино, дизайна, скульптуры, ДПИ);

Задачи практики:

- работа над методологической основой планируемой научно-проектной деятельности (разработка и корректировка методологии исследования);
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий по теме исследования;
- оформление содержания научно-исследовательской работы в текст ВКР (магистерской диссертации); апробация результатов проведенной научно-исследовательской работы на конференциях разного уровня, изложение методологии и содержания опытно-экспериментальной работы, ее результатов и перспектив в научных статьях;
- овладения методами научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий;
- подготовка ВКР (магистерской диссертации, проекта) к предзащите и защите, в том числе подготовка и печать автореферата магистерской диссертации, подготовка научного доклада (слова для защиты), разработка и создание электронной презентации.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Логика и теория проектной деятельности; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

2.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Логика и теория проектной деятельности; Графический дизайн; Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Киноиндустрия; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)</p>	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3.	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Профессиональная этика; Киноиндустрия; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)</p>	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
4.	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Иностранный язык: профессиональная терминология и основы перевода научных текстов; Информационные технологии в профессиональной деятельности; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))</p>	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
5.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Современное искусство в контексте креативных индустрий; Практическая история современного искусства; Философия и теория современного искусства; Киноиндустрия; Нетворкинг. Галерейный бизнес и музейное взаимодействие; Творческие коллаборации. Арт - резиденции. Фонды. Выставочные площадки; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))</p>	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

6.	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Профессиональная этика; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (проектно-технологическая).	Производственная практика (преддипломная); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
7.	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Современное искусство в контексте креативных индустрий; Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).	Производственная практика (преддипломная); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
8.	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Логика и теория проектной деятельности; 2D Медиа. Способы создания работ на плоскости; 3D Медиа. Способы создания объемных работ; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (проектно-технологическая).	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
9.	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (проектно-технологическая).	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
10.	ПК-1 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий	Практическая история современного искусства; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Материаловедение и технология в креативных индустриях; Нетворкинг. Галерейный бизнес и музейное взаимодействие; Творческие коллаборации. Арт - резиденции. Фонды. Выставочные площадки; Учебная	Производственная практика (преддипломная); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

		практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).	
11.	ПК-2 Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификаций	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (проектно-технологическая).	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
12.	ПК-3 Способен создавать различные проекты, арт-объекты современного искусства, организовывать разные формы креативных индустрий (микробизнес, малые формы хозяйства, индивидуальное предпринимательство, самозанятость и мн.др), на основе своей интеллектуальной творческой деятельности.	Материаловедение и технология в креативных индустриях; 2D Медиа. Способы создания работ на плоскости; 3D Медиа. Способы создания объемных работ; Цифровые медиа. Креативные работы при помощи цифровых технологий; Графический дизайн; Современная живопись и графика; Цифровая живопись и иллюстрации; Керамика современные технологии; Мелкая пластика; Дизайн, 3D моделирование и печать сувенирного изделия; Дизайн, проектирование и конструирование изделия; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Преддипломная практика проводится на базе кафедры теории и истории культуры, искусства и дизайна ФКиИ ЗабГУ. Для проведения экспериментального исследования магистранты могут быть направлены в образовательные, научно-исследовательские организации и учреждения культуры г. Читы и Забайкальского края. Преддипломная практика проводится в соответствии с программой практики магистрантов и индивидуальной программой практики, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор мест прохождения практик согласуется с требованиями их доступности для данных обучающихся.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты прохождения практики
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учётом вариативных контекстов	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом.
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта.
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий	
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК 2.1. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта.	Знает: как сформулировать концепцию творческого проекта
	УК 2.2. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Умеет: методически грамотно выстроить ход работы над творческим проектом
	УК 2.3. Оценивает результаты и корректирует ошибки в работе, на всех этапах жизненного цикла проекта.	Владеет: навыками выявления и устранения возникающих проблем при реализации заданного творческого проекта

<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p>	<p>Знает: как распределить роли каждого участника проекта, как коллективного, так и индивидуального, для получения наилучшего результата</p>
	<p>УК 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p>	
	<p>УК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p>	<p>Умеет: руководить процессом при выполнении заданного проекта</p>
	<p>УК 3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p>	<p>Владеет: навыками понимания и контроля результата своих действий, для более успешного выполнения проекта. А также навыками создания благоприятной обстановки в команде при работе над проектом.</p>
	<p>УК 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p>Знает иностранную терминологию, касающуюся своей проектной деятельности</p>
	<p>УК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p>Умеет пользоваться словарями</p>
	<p>УК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке</p>
	<p>УК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке</p>
	<p>УК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на</p>	<p>Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями</p>

	государственный язык.	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.
	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Знает историю России, историю культуры народов Забайкалья,
	УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеет коммуникативными навыками для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.	Знает: методы критического анализа деятельности, как личностных, так и коллективных.
	УК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.	Умеет: определить лучшие собственные качества и использует их для повышения эффективности своей деятельности
	УК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.	
	УК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.	Владеет: навыками критического анализа своей деятельности при выполнении заданного проекта. А также старается понять все даваемые знания и умения для совершенствования своих навыков при работе над проектом.
	УК 6.5. Демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.	

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК 1.1. Знает: приоритетные направления развития культурной политики Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере культуры и искусства в Российской Федерации;	Знает: законы и нормативные акты при реализации продуктов творческой деятельности в Российской Федерации
	ОПК 1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты при организации исследовательских и проектных работ в области культуры и искусства, выявлять актуальные проблемы в сфере культуры и искусства с целью повышения культуры общества;	Умеет: применять основные нормативно-правовые акты при организации исследовательских и проектных работ в области современного искусства и креативных индустрий
	ОПК 1.3. Владеет: навыками предпринимательства в области современного искусства и креативных индустрий	Владеет: навыками реализации продуктов творческой деятельности в Российской Федерации
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК 2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;	Знает образовательные стандарты третьего поколения для написания учебных программ, технологических карт и т.д.
	ОПК 2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность.
	ОПК 2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Владеет навыками возрастной психологии и педагогике в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК 3.1. Знает: основные принципы менеджмента, стили, методы и технологии управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности	Знает методы управления и особенности работы учителем художественных дисциплин во всех видах образовательных учреждений
	ОПК 3.2. Умеет: выбирать эффективный стиль, метод и технологию управления коллективом в зависимости от конкретной ситуации в сфере профессиональной и педагогической деятельности	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений
	ОПК 3.3. Владеет: навыками выбора эффективного стиля, методов и технологии управления профессиональной и педагогической деятельностью коллектива с учетом этических норм, принципов толерантности и социальной ответственности.	Владеет навыками эффективного управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений
ПК-1 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современных искусства и креативных индустрий	ПК- 1.1. Знает: особенности научного исследования в сфере современного искусства и креативных индустрий.	Знает: основные направления науки в сфере современного искусства и креативных индустрий.
	ПК- 1.2. Умеет: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы. Оценивать результаты исследования и применять их в проектах современного искусства и креативных индустрий.	Умеет: ставить цели и задачи при работе над проектом.
	ПК -1.3. Владеет: навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных; навыками критически оценивать полученные результаты.	Владеет: навыками проектирования и выполнения творческого проекта в области современного искусства и креативных индустрий, с учетом возможных рисков.
ПК-2 Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК- 2.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.	Знает культурную ситуацию в как мире так и в России; знает какая потребность существует на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.
	ПК- 2.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.	Умеет создавать условия и климат при обучении во всех видах образовательных учреждений
	ПК -2.3. Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	Навыками разработки учебных программ с учетом потребностей и возможностей Дальнего Востока и Забайкалья во всех видах образовательных

<p>ПК-3 Способен создавать различные проекты, арт-объекты современного искусства, организовывать разные формы креативных индустрий (микробизнес, малые формы хозяйства, индивидуальное предпринимательство, самозанятость и мн.др), на основе своей интеллектуальной творческой деятельности.</p>	<p>ПК 3.1. Знает: основные техники и технологии создания объектов современного искусства и креативных индустрий; основы менеджмента и маркетинга в области современного искусства и креативных индустрий.</p>	<p>учреждений Знает техники создания объектов современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)</p>
	<p>ПК 3.2. Умеет: работать в основных техниках современного искусства и креативных индустрий; создавать социально-экономически выгодный продукт, своей креативной деятельности.</p>	<p>Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)</p>
	<p>ПК 3.3. Владеет: навыками создания объектов современного искусства и креативных индустрий, используя основные техники визуального искусства, современные художественные технологии, как индивидуально, так и в коллаборациях.</p>	<p>Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной.</p>

5. Объём и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Код, формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	инструктаж по организации и осуществлению производственной (преддипломной) практики, инструктаж по технике безопасности	УК-1,2,3,4,5,6
2.	Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап	участие в конференции, формулирование научной новизны, теоретической и практической значимости исследования, корректировка текста глав магистерской диссертации, выводов по главам, формулирование положений, выносимых на защиту, написание научного доклада (статьи, слова для защиты) по материалам исследования; написание Введения и Заключения диссертации; мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, написание научного доклада по	УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3

		материалам исследования (статьи, слова для защиты), создание электронной презентации научного доклада	
3.	Этап обработки и анализа полученной информации	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, написание научного доклада по материалам исследования (статьи, слова для защиты), работа над практической частью магистерской диссертации (если таковая предусмотрена) создание электронной презентации научного доклада	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3
4.	Подготовка отчета по практике	представление разработанных материалов (участие в заключительной конференции по практике), представление, оформленного в соответствии с требованиями, текста ВКР (магистерской диссертации готовность 100%) и практической части 80% (творческий проект, если таковой предусмотрен), а также автореферата, электронной презентации, слова для защиты	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3

6. Формы отчетности по практике

- *Дневник* практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики (приложение 1). Шаблон заполняется в соответствии с программой практики.

- *Отчет* по практике, который является документом обучающегося, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Требования по оформлению отчёта по практике представлены в МИ 01-02-2018 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации», в приложении 2 представлен пример оформления титульного листа и структуры отчёта по практике.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в приложении к программе практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

8.1.1. Печатные издания

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования. – М.: Академический проект, 2008.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М.: Академия, 2010. -128 с.
3. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 176 с.
4. Современная художественная культура России: новизна визуализации в контексте глобализационных трансформаций: моногр. / Багаув Юлия Динаровна [и др.]. – Чита: ЗабГУ, 2015. - 170 с.

8.1.2. Издания из ЭБС

1. Загвязинский, Владимир Ильич. Методология педагогического исследования: Учебное пособие / Загвязинский Владимир Ильич; Загвязинский В.И. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 117. - (Университеты России). - ISBN 978-5- 534-04291-7: 45.05 <https://www.biblio-online.ru/book/265780A0-37B1-4904-A252-A66C82BF71F2>.

8.2. Дополнительная литература

8.2.1. Печатные издания

1. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога – М.: «Академия», 2006.
2. Райзберг, Борис Абрамович. Практическое руководство по написанию и защите диссертаций [Текст] / Райзберг Борис Абрамович. - Москва : Экономистъ, 2008. - 144 с. - ISBN 978-5-98118218-1 : 130-00.
3. Лизункин, Владимир Михайлович. Методология научного творчества : практич. пособие / Лизункин Владимир Михайлович, Мязин Виктор Петрович, Романова Нелли Петровна. - Чита : ЧитГТУ, 2003. - 215 с. - ISBN 5-9293-0041-0 : 65-00
4. Магистерская диссертация по художественно-культурологическому образованию: исследование и художественный проект : учебно- метод. пособие / М. И. Гомбоева [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 110 с. - ISBN 978-5-9293-1334-9 : 110-00.

8.2.2. Издания из ЭБС

1. Семилет Тамара Алексеевна. Исследования культуры в современном мире : Учебное пособие / Семилет Тамара Алексеевна; Семилет Т.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 153. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05018-9 : 1000.00 <https://www.biblioonline.ru/book/3323F3EA-3C68-4ECD-86D2-F32FE7A88730>.

8.3. Ресурсы сети Интернет

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

№	Название сайта	Электронный адрес
1	Сайт Министерства образования РФ	Министерство науки и высшего образования РФ (minobrnauki.gov.ru)
2	Федеральный портал «Российское образование»	Федеральный портал «Российское образование»: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования и воспитания
3	Сайт журнала «Вестник образования России»	http://vestniknews.ru
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (archive.org)
5	Российская педагогическая энциклопедия	Российская педагогическая энциклопедия онлайн (slovaronline.com)
6	Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	www.sinncom.ru
7	Журнал «Эйдос»	www.eidos.ru/journal/
8	Педагогический энциклопедический словарь	Педагогический энциклопедический словарь - Search RSL
9	Федерация креативных индустрий	Федерация креативных индустрий (creative-russia.ru)
10	Федеральный институт педагогических измерений	ФГБНУ «ФИПИ» (fipi.ru)
11	Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	http://portal.ntf.ru/
12	Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm
13	Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	РСМД.: Электронные журналы (russiancouncil.ru)
14	Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	http://gnpbu.ru/?ysclid=m1583wrsxq555253389
15	Творческий союз художников России	http://www.texp.ru/

9.2.Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения:

1. ABBYY Fine Reader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия – бессрочно).
2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/19-3К от 24.09.2019 г., срок действия – октябрь 2024 г.).
3. FoxitReader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия – право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя).
4. MSOfficeStandart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия – бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014 г., срок действия – бессрочно).
5. MSWindows 7 (договор №223П/18-1 от 13.02.2018 г.; срок действия – бессрочно).
6. АИБС «МегаПро» (договор № 13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия – бессрочно).

10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	
<p><i>Практика проходит на базе следующих организаций г. Читы согласно заключенным договорам и сотрудничеству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Забайкальское отделение Творческого союза художников РФ 2) ФГБУН «Институт природных ресурсов, экологии и криологии Сибирского отделения Российской Академии наук» (ИПРЭК СО РАН) 3) Центр дополнительного образования детей «Инновационный центр IQ» 4) Международная ассоциация бурятских оружейников 5) Художественный музей г. Чита 6) Лэнд арт парк Тужи 7) Арт - галерея Жигжита Баясхваланова, пос. Агинское 8) Региональная экспертная группа от Агентства стратегических инициатив по Забайкальскому краю <p>А так же общеобразовательные организации,</p>	Материально-техническое оснащение практики определяется местом ее прохождения и поставленными руководителем практики конкретными заданиями

организации дополнительного образования
г. Читы, Забайкальского края: совместное
проведение образовательных экскурсий,
презентационных, дискуссионных площадок,
нетворкинга.

11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

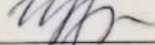
В самостоятельной работе магистранты руководствуются консультациями научного руководителя, спланированным содержанием преддипломной практики, которое достигается поэтапно в соответствии с запланированными видами работ.

В ходе прохождения преддипломной практики магистранты совместно с научным руководителем обсуждают результаты проведенного исследования, изучают требования по оформлению выпускной квалификационной работы, изучают ГОСТ для оформления списка использованной литературы, определяют возможности использования программных продуктов, относящиеся к профессиональной сфере; анализируют возможности внедрения полученных результатов в образовательный процесс.

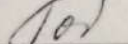
Сбор библиографии, ее обработка, анализ и систематизация результатов теоретического и экспериментального научного исследования осуществляются путём применения общенаучных методов и приемов научного исследования, обще дидактических и частнометодических методов и приемов, обусловленных спецификой темы исследования.

Формой представления результатов преддипломной практики являются индивидуальный отчет магистранта о проделанной научно-исследовательской работе в области современного искусства и креативных индустрий, электронный текст магистерской диссертации, оформленный в соответствии с правилами; текст автореферата магистерской диссертации; текст научного доклада (статьи, слово для защиты); электронная презентация научного доклада.

Разработчик:

Доцент кафедры ТиИКИД  Иванова В.А.

Программа рассмотрена на заседании кафедры:
(протокол от «30» августа 2024 г. №1)

Зав. кафедрой  Гомбоева М.И.
(подпись Ф.И.О.)

«30» августа 2024 г.

Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

в _____
(полное наименование организации)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

Курс ____ Группа _____

Направления подготовки (специальности) _____
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры _____
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия _____
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

Структура отчёта о прохождении практики

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по производственной практике (преддипломная)

по направлению 51.04.01 Культурология
«Современное искусство и креативные индустрии»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения компетенций, связанных с научно-проектной деятельностью магистрантов, включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений, обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-1	знать	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом, при помощи руководителя проекта	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом, при помощи руководителя проекта с незначительной помощью со стороны	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом, без помощи со стороны	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта, при помощи руководителя проекта	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта, с незначительной помощью со стороны	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта, без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду, при помощи руководителя проекта	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду, с незначительной помощью со стороны	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду, без помощи со стороны	Отчет

УК-2	знать	Имеет представления об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет глубокие знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Теоретические вопросы
	уметь	Имеет представления об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет глубокие знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Практическое задание
	владеть	Умеет при взаимодействии с преподавателем на репродуктивном уровне определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Умеет при консультативной поддержке преподавателя определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Умеет самостоятельно определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Отчет
УК-3	знать	Методы управления командой при работе над творческим проектом	Знает и понимает механизмы методов управления командой при работе над творческим проектом	Знает и понимает самые эффективные методы управления в той или иной ситуации при работе над творческим проектом	Теоретические вопросы
	уметь	Уметь применять на практике методы и приемы управления командой при работе над творческим проектом	Уметь и понимать, где применять те или иные механизмы управления командой при работе над творческим проектом	Уметь самостоятельно применять самые эффективные методы управления в той или иной ситуации при работе над творческим проектом	Практическое задание

	владеть	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, при помощи руководителя проекта	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, с незначительной помощью со стороны	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, без помощи со стороны	Отчет
УК-4	знать	Знает иностранную терминологию, касающуюся своей проектной деятельности	Знает и понимает иностранную терминологию, касающуюся своей проектной деятельности	Имеет глубокие знания в области иностранного языка	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке	Умеет составлять не сложные тексты для научных работ на иностранном языке	Умеет составлять не сложные тексты для научных работ на иностранном языке, касающуюся своей проектной деятельности	Практическое задание
	владеть	навыками составления аннотаций для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями, с помощью педагога	навыками составления аннотаций для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями, с незначительной помощью со стороны	навыками составления аннотаций для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями, без помощи со стороны	Отчет
УК-5	знать	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.	Теоретические вопросы
	уметь	Знает историю России, историю культуры народов Забайкалья	Знает и понимает историю России, историю культуры народов Забайкалья	Имеет глубокие знания об истории России, истории культуры народов Забайкалья	Практическое задание

	владеть	Владеет коммуникативными навыками для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий на краевом уровне	Владеет коммуникативными навыками для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий на региональном уровне	Владеет навыками партнерских отношений для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий на международном уровне	Отчет
УК-6	знать	Знает тему своих научных интересов в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает тему своих научных интересов в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает достоинства и недостатки своей творческой деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Практическое задание
	уметь	Правильно ставить цель своего творческого проекта, при помощи руководителя проекта	Умеет ставить цель своего творческого проекта и искать пути для ее достижения с незначительной помощью со стороны	Умеет ставить цель своего творческого проекта и искать пути для ее достижения без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Навыками критического анализа собственной деятельности	Навыками определения, каких либо достоинств или недостатков своей творческой деятельности и способами их улучшения либо устранения	Навыками критического оценивания собственной деятельности и способами самостоятельного ее совершенствования	Отчет
ОПК-1	знать	Знает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Знает и понимает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Знает и понимает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание

	уметь	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Отчет
ОПК-2	знать	Знает образовательные стандарты третьего поколения для написания учебных программ, технологических карт и т.д.	Знает и понимает образовательные стандарты третьего поколения для написания учебных программ, технологических карт и т.д.	Имеет глубокие знания о уровнях образования и нормативных документов для написания учебных и авторских программ, технологических карт и т.д.	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность, с помощью педагога	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность, с незначительной помощью со стороны	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность, без помощи со стороны	Практическое задание

	владеть	Владеет методами и приемами возрастной психологии и педагогики в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.	Владеет навыками практического применения методов возрастной психологии и педагогики в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.	Владеет на высоком уровне навыками практического применения методов возрастной психологии и педагогики в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.	Отчет
ОПК-3	знать	Знает методы управления и особенности работы учителем художественных дисциплин во всех видах образовательных учреждений	Знает и понимает методы управления и особенности работы учителем художественных дисциплин во всех видах образовательных учреждений	Имеет глубокие знания в области менеджмента во всех видах образовательных учреждений	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений, с помощью педагога	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений, с незначительной помощью со стороны	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений, без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Владеет некоторыми навыками управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений	Владеет основными навыками управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений	Владеет навыками эффективного управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений	Отчет
ПК-1	знать	Знает способы проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает способы проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Глубоко владеет знаниями способов проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Практическое задание

ПК-2	уметь	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Отчет
	знать	Знает культурную ситуацию в своем крае; примерно представляет потребность существует на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.	Знает культурную ситуацию на региональном уровне; знает основные потребности, к-е существуют на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.	Знает культурную ситуацию в как мире, так и в России; знает какая потребность существует на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет создавать условия и климат в классе при обучении во всех видах образовательных учреждений	Умеет создавать условия и климат в классе, команде при обучении во всех видах образовательных учреждений	Умеет создавать условия и климат в классе, команде, коллективах при обучении во всех видах образовательных учреждений	Практическое задание

	владеть	Навыками разработки учебных программ с учетом потребностей и возможностей Забайкальского края во всех видах образовательных учреждений	Навыками разработки учебных программ с учетом потребностей и возможностей Дальнего Востока и Забайкалья во всех видах образовательных учреждений	Навыками разработки учебных программ на международном уровне	Отчет
ПК-3	знать	Знает техники создания объектов 20-го века современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)	Знает техники создания объектов 21-го века современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)	Знает и понимает техники создания объектов 21-го века современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.), с помощью педагога	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.), с незначительной помощью со стороны	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.), без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной, с помощью педагога	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной, с незначительной помощью со стороны	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной, без помощи со стороны	Отчет

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением консультаций, проверкой выполнения заданий на каждом этапе преддипломной практики, проверкой отчетов по преддипломной практике.

Контролируемые виды работ, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Корректировка и уточнение методологии своего научно - проектного исследования ВКР	УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1 ПК-1	Теоретические вопросы
2.	Оформление научной новизны, теоретической и практической значимости исследования ВКР	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Практическое задание 1
3.	Описание хода проекта	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Практическое задание 2
4.	Написание доклада (статьи) по результатам исследования ВКР	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Практическое задание 3
5.	Подготовка электронной презентации проекта ВКР	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Отчет, дневник практики
Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)			

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Критерии и шкала оценивания ответов на теоретический вопрос

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Теоретический вопрос раскрыт полно, с приведением примеров и их комментарием
«хорошо»	Теоретический вопрос раскрыт неполно, но примеры приведены и прокомментированы
«удовлетворительно»	Теоретический вопрос раскрыт неполно и/или - не приведены примеры, - отсутствуют комментарии
«не удовлетворительно»	- вопрос не раскрыт

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Практическое задание выполнено, верно, приведены правильные аргументирующие выводы
«хорошо»	Практическое задание выполнено, верно,

	приведены не всегда правильные аргументирующие выводы
«удовлетворительно»	Практическое задание выполнено, верно, но не приведены правильные аргументирующие выводы
«не удовлетворительно»	Практическое задание не выполнено

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня полученных умений и опыта деятельности в преддипломной практике.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся: – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время прохождения практики; – ответственно и с интересом относился к своей работе. Отчет: – выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные задания соотносятся с формированием компетенций	Эталонный
«хорошо»	Обучающийся: – демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности. Отчет: – выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции	Стандартный
«удовлетворительно»	Обучающийся: – выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения	Пороговый

	применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач; – в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности. Отчет: – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – низкий уровень оформления документации по практике; – носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций	
«не удовлетворительно»	Обучающийся: – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу практики в полном объеме. Отчет: – документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; – описание и анализ выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Практические задания

1. Проведите самоанализ экспериментальной части Вашего исследования
 - Концепция и актуальность проекта; цели и задачи проекта; планируемые результаты проекта.
2. Опишите вашу часть работы из проведенного совместно с руководителем проекта, особенности экспериментальной части хода проекта и его презентации.
3. Проведите самоанализ участи в проекте сквозь призму утверждения «Заключение содержит выводы исследования, намеченные основные перспективы дальнейших исследований».

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

К зачету студент представляет:

- дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики и отзыв руководителей работы;
- отчет, содержащий материалы участия в научно-творческом проекте;
- отзыв руководителя практики.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных

мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Ответ на теоретический вопрос	Оценка ответов на теоретические вопросы, предусмотренные рабочей программой учебной практики, проводится во время консультаций с руководителем проекта к которому прикреплен обучающийся
Практическое задание, выполнение которого включается в отчет	Оценка выполнения практических заданий, предусмотренных рабочей программой практики, осуществляется во время проведения итоговой конференции по практике в форме защиты отчета по учебной практике

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

При определении уровня достижений, обучающихся на дифференцированном зачёте обращается особое внимание на следующее:

- даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы;
- ответ логичен, доказателен;
- теоретические положения подкреплены примерами из практики;
- качественно и своевременно выполнены задания по практике;
- отчет представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией;
- дневник представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией.

Руководитель учебной практики (ознакомительной):

- пишет отзыв руководителя о выполнении обучающимся плана;
- заполняет аттестационный лист, оценивая уровни сформированности компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; результаты оценивания заносит в следующую таблицу (уровень сформированности компетенции отмечается в таблице, например, знаком «+»); если за компетенцией закреплено несколько видов работы, то при оценивании уровня сформированности компетенции учитываются все виды работы):

Код компетенции	Содержание компетенции	Высокий	Базовый	Минимальный	Компетенция не освоена
УК-1					
УК-2					
УК-3					
УК-4					
УК-5					
УК-6					
ОПК-1					
ОПК-2					
ОПК-2					
ПК-1					
ПК-2					
ПК-2					

- выставляет оценку за выполнение программы учебной (ознакомительной) практики;
- оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; дневник, отсутствие и (или) наличие поощрений и (или) замечаний.